

MONACO HEBDO

Donne n° 7

♠ A84
♥ X62
♦ DX752
♣ V7

♠ R962
♥ R9854
♦ A
♣ R92

♠ VX53
♥ D3
♦ 9863
♣ X65

♠ D7
♥ AV7
♦ RV4
♣ AD843

S	O	N	E
	1♥	-	-
2NT	-	3NT	-
-	-		

3NT. Entame : ♥5

Après l'As de ♦, Ouest joue ♥R et ♥

Contrat : 3SA joués par Sud. Ouest, qui a ouvert 1♥, entame le ♥5 pour la Dame de son partenaire et l'As de Sud, qui joue le ♦R. Ouest prend de l'As et joue ♥R et ♥. La Dame de ♥ étant en Est, le reste des honneurs est évidemment situé en Ouest qui a ouvert. Il suffit de jouer les quatre ♦ maîtres et d'observer les défausses du flanc gauche. A 5 cartes de la fin, ce dernier a du défausser un ♥ pour garder les 2 Rois, de ♠ et de ♣, seconds. Dans ce cas, il suffit de jouer As et ♣V pou obtenir une 9ème levée, Sud devant alors jouer sous son ♠R. Si Ouest a gardé 2 cartes à ♥, un de ses 2 Rois est devenu sec. Sud joue l'As de ♣ et l'As de ♠ si le ♣R n'apparaît pas. Bonne lecture des mains par Raffaële Lombardini

LE CONSEIL DU PROF

Après une ouverture à la couleur au palier de 1 et 2 « Passe », le Michaël Cue Bid n'existe plus dans sa forme initiale. 2SA n'est pas un bicolore, mais l'indication d'un jeu de 17-19 H, avec un arrêt dans la couleur de l'ouverture.

Le bicolore majeur est 2♣, après l'ouverture de 1♣ et 2♦ après celle de 1♦.

Donc, après 1♣-P-P-2♦ est naturel, 6 cartes et une petite ouverture.

Si l'ouverture est majeure, le Cue Bid désigne un bicolore composé de l'autre majeure et d'une mineure indéterminée.

Après 1♥/♠ - P - P - 3♣ n'est plus l'exclusion, mais une enchère naturelle de 11-13 H et 6 cartes, comme

♠72,♥A83,♦54,♣ADV742.